

Paola Severini Melograni

Sono nata a Roma, ho 3 figli e 6 nipoti.

Il mio impegno nel Terzo Settore

L'impegno nel mondo della solidarietà è proceduto di pari passo insieme con quello universitario e giornalistico: subito dopo aver conseguito la laurea, ho eseguito ricerche sul tema dei media e in particolar modo della comunicazione sociale presso l'Università di Bologna e l'Università della Calabria.

Dal 1974 al 1979 ho partecipato direttamente all'esperienza di Psichiatria Democratica a Parma e nelle Marche, frequentando e intervistando tutti i protagonisti (a partire da Franco Basaglia) di quella che fu una vera e propria rivoluzione culturale. **Il mio primo rapporto con la Rai inizia nel 1983, fino al 1985, quando ho condotto e redatto la rubrica radiofonica “Punto d’incontro” RAI - Radio1 - portando il programma a vincere il “Microfono d’argento” (premio che allora veniva promosso dal RadioCorriere TV e che era determinato dalle scelte dei lettori della rivista che era in quegli anni il “settimanale ufficiale della televisione”).** La trasmissione si occupava di comunicazione, disabilità e legalità ed ha rappresentato uno dei primi esempi di radio al servizio di questi comparti.

La mia vocazione è stata sempre la comunicazione sociale, infatti, nel 1984 a Pesaro ho organizzato e diretto il Primo Festival Internazionale Cinematografico “Oltre la Norma”, dedicato alla cinematografia sulla disabilità fisica, psichica, sensoriale, ambientale; il Festival era presieduto da **Cesare Zavattini**. La seconda edizione si è svolta sette anni dopo a Firenze, sempre con la mia direzione e con la presidenza di **Sergio Zavoli**.

Nel 1989 ho realizzato, in collaborazione con la CGIL, la mostra fotografica “Oltre la differenza: appunti per immagini su handicap ed emarginazione in Italia” dalla Marcia del Dolore del 1964 alla manifestazione per la Legge 194 nel 1989, con le foto di Andrea Nemiz, a Spoleto.

Nel 1990, ho fondato Paneuropa, agenzia di “comunicazione sociale” che è stata consulente di numerose Regioni italiane, curando tra l'altro la campagna nazionale per il “Referendum contro la caccia e contro l'uso dei pesticidi in agricoltura”.

Tra le campagne realizzate: **la prima campagna nazionale in assoluto di informazione sulla disabilità per il Ministero degli Affari Sociali nel 1992**, replicata nel 1993 sempre sotto la mia direzione e attraverso i fumetti di Gianluigi Capriotti.

Nel 1990 ho ricevuto il premio “Marisa Bellisario” per il mio lavoro sulla “salute della donna italiana in gravidanza”. Nel 1994 ho ceduto l'agenzia e subito dopo ho acquistato i diritti per l'Italia del film “Arresti domiciliari” di Jean-Jacques Beineix. Ho poi rielaborato film e testi per sensibilizzare la popolazione italiana sul tema della “Locked-in Syndrome”, gravissima malattia rara. Soltanto dieci anni dopo, dal libro di Beineix è stato tratto il film “Lo scafandro e la farfalla” sulla condizione dei malati che sono impossibilitati a comunicare, con la regia di Julian Schnabel.

Nel 1994, l'allora Presidente della Rai chiese la mia consulenza per la “costruzione” del Segretariato Sociale della televisione pubblica, che realizzai concretamente subito dopo.

Nel 1995 sono stata autrice e conduttrice di “Un popolo di Poeti”, la prima e unica - fino ad oggi - trasmissione monografica sui poeti italiani. Tra questi: Amelia Rosselli, Attilio Bertolucci, Valentino Zeichen, Dario Bellezza., Patrizia Valduga, Valerio Magrelli, Umberto Piersanti, Gabriella Sica, Mario Luzi, Nelo Risi, Giovanni Raboni, Alda Merini. Riguardo a Valentino Zeichen e Dario Bellezza, mi sono adoperata per far sì che ambedue ottenessero di essere tutelati dalla legge Bacchelli.

Dal dicembre 1996 mi sono occupata della promozione d'immagine e del coordinamento redazionale di "Angeli", la rivista della cultura sociale che ho fondato, unica in Italia realizzata da ragazzi disabili. Angeli, nata con l'obiettivo di coordinare, sulle battaglie per i diritti, tutto il Terzo Settore in Italia, vivrà fino al 2003, per poi confluire in www.angelipress.com, l'agenzia web sulla cultura sociale, già nata nel 2000.

Ancora durante il 1996 ho ideato e realizzato unitamente alla Comunità Europea, al Ministero del Lavoro e alla Regione Lombardia il primo corso in Italia di formazione per operatori della comunicazione sociale e dell'editoria no profit, rivolto esclusivamente a studenti con diverse abilità.

Nell'estate 2000 ho condotto sulle frequenze radiofoniche della Rai – Isoradio, una rubrica settimanale riguardante il Terzo Settore con la partecipazione di personalità politiche, giornalisti e responsabili delle associazioni di volontariato raggiungendo moltissimi ascoltatori e sensibilizzandoli sui temi dei diritti civili.

Il 19 dicembre dello stesso anno ho organizzato e diretto a Roma, assieme alla RAI e all'UPA, il I Meeting Italiano sulle Imprese e la Solidarietà. Ho partecipato come relatore al Terzo Global Forum di Napoli – I Convegno Mondiale sull'E-Government - del marzo 2001, con una relazione su Internet e sociale. (ben 30 anni fa! in anticipo sui tempi di oggi)

Nel 2001 sono stata insignita del premio Diego Fabbri durante il festival del Tertio Millennio promosso dall'Ente dello Spettacolo, per la mia prima serie di biografie "Passioni d'amore", realizzata per Rai International, serie replicata numerose volte. Tra i protagonisti i Fondatori del volontariato cattolico in Italia e nel mondo. Nel febbraio dello stesso anno, ho diretto l'indagine nazionale sull'antisemitismo e i giovani italiani "Chi non conosce la storia è condannato a riviverla", insieme all'UCEI.

Dal 2001 al 2004, in qualità di consulente del Ministro dei Beni Culturali, ho realizzato il progetto "Musei aperti per tutti" guidando il gruppo di lavoro interministeriale che formai all'uopo, "adeguando" alle reali necessità della popolazione disabile, in toto o in parte, ben 700 musei e luoghi d'arte statali. Da quell'impegno è nato un movimento d'opinione e il coinvolgimento dei dirigenti del mondo che ha portato all'impegno diffuso di provvedere all'accessibilità e alla promozione della cultura per tutti.

Attualmente dirigo l'Agenzia giornalistica www.angelipress.com, che dal 2000 ha fornito il Parlamento Italiano e che è collegata con migliaia di realtà del Terzo Settore. L'agenzia, il 26 gennaio 2011, compiuti i 10 anni di servizio ininterrotto al mondo della politica e del no-profit, ha ricevuto la Medaglia d'Oro del Presidente della Repubblica, e su mia decisione, ha donato tutto il suo archivio ai navigatori del web. E' quindi, dopo 26 anni, il più grande archivio di consultazione gratuita in questo tema esistente in Italia.

Dal 2003 sino al dicembre 2008 sono stata Consigliere dell'Agenzia Nazionale per le Onlus, organismo della Presidenza del Consiglio dei Ministri (in pratica l'Autorità del settore), in qualità di unico componente tecnico espresso in modo bipartisan dalle Regioni italiane. Il mio apporto si è espresso in 2 consiliature, poiché sono stata nominata a metà della prima consiliatura. La prima parte sotto la presidenza di Lorenzo Ornaghi, la seconda parte sotto la presidenza di Stefano Zamagni.

Risale a quegli anni la mia prima produzione cinetelevisiva sulla disabilità "Carrozzelle felici", insieme all'Istituto LUCE.

Dal 2007 mi occupo, in qualità di Segretario Generale, del Comitato Internazionale Viva Toscanini, presieduto da Donna Emanuela di Castelbarco, figlia di Wally Toscanini (fino alla sua morte, avvenuta il 6 dicembre 2018). Il Comitato si occupa di mantenere la memoria del grande Maestro e valorizza il rapporto tra cultura e sociale

non solo in Italia ma nel mondo (per saperne di più consultare www.vivatoscantini.org). In questa veste ho intitolato, (dopo ben 50 anni di attesa), **L'Auditorium Rai di Torino a Toscanini** e per la prima volta in Europa ho, attraverso il satellite, trasmesso **l'Opera Live nei cinema**; questo impegno è rivolto, ancora oggi, ad implementare il legame tra musica, didattica, formazione e mondo del sociale

Con la San Paolo Edizioni, ho prodotto un **fumetto sulla vita e le opere del Maestro Toscanini**, in italiano e inglese, che è stato distribuito in tutti gli istituti italiani di cultura che sono ben

Ho prodotto per l'Istituto Luce un docufilm, rivolto alle giovani generazioni, che racconta la vita e le opere del Maestro Toscanini, il doc contiene brani dell'opera teatrale "Io Arturo", sempre prodotta da me, e che è stata l'ultima interpretazione di Arnoldo Foà nel ruolo di Toscanini e Giordano Bruno Guerri, nei panni di Gabriele D'Annunzio.

Nell'agosto 2009 su incarico del Consiglio Regionale della Valle d'Aosta ho ideato, curato e condotto la prima edizione della settimana nazionale del federalismo solidale dal titolo "Valle d'Aosta solidale" in collaborazione con le principali istituzioni del Terzo Settore, con la Rai e con il supporto delle Istituzioni del nostro Paese.

Nel giugno 2010 ho curato la II Edizione della rassegna sul **Federalismo Solidale** attraverso una serie di appuntamenti internazionali in Friuli Venezia Giulia su Federalismo, Autonomie, Europa, Legislazioni a confronto, Legalità e Solidarietà. La manifestazione ha ricevuto la Medaglia d'Oro del Presidente della Repubblica. Da questi due eventi è nata la trasmissione per radio RAI 1 GR Parlamento **"La sfida del Federalismo Solidale"**, che continua su radio Rai da più di 16 anni, oggi con il titolo **"la sfida della solidarietà"** (migliaia di trasmissioni in diritti, solidarietà, cultura, politica e racconto di buone pratiche amministrative).

Tra molti altri riconoscimenti ricevuti: il Premio Attilio D'Amico, per la tutela del popolo rom; il Premio Formica d'Oro, dal Forum del Terzo Settore Lazio, il premio Cassiodoro, il premio inclusione 3.0 dall'università di Macerata per la trasmissione O Anche No, il Premio Alessandra Bisceglia, il premio Io Faccio la Mia Parte. **Questi 9 anni di "O Anche No" hanno portato a Severini e alla trasmissione i 15 riconoscimenti.**

Dal 25 maggio 2012 al 31 dicembre 2013 sono stata Consigliere dell'Accademia Chigiana nominata dal MIBACT. L'Accademia Chigiana è una delle più importanti scuole di perfezionamento musicale esistente al mondo.

Dal 30 maggio 2012 al 30 novembre 2013 sono stata nominata dal MIBACT Consigliere nell'assistenza alla Direzione Generale per potenziare l'accessibilità, la fruibilità e la valorizzazione dell'intero patrimonio culturale statale. Da questo incarico è nato un progetto, intitolato "Percorsi", sull'accessibilità di vari siti, fra cui il Palatino, e un documentario, presentati assieme a Carlo Verdone e al gruppo musicale i Ladri di Carrozzelle l'11 febbraio 2013 a Roma.

Nel 2012 ho condotto la parte culturale e solidale di due Prime assolute alla Scala di Milano

Inoltre dal 26 novembre 2013 sono stata nominata Consigliere del Sottosegretario di Stato ai beni e alle attività culturali e al turismo per approfondire i temi relativi all'accessibilità e alla fruibilità dei percorsi dedicati alle disabilità e alle minoranze, anche sulle percezioni alternative dei beni culturali e paesaggistici. Tutti gli incarichi nell'ambito del Mibact sono stati svolti a titolo gratuito.

Ho portato il Maestro Ezio Bosso a Sanremo 2016 ottenendo il 10% in più di share negli ascolti, dimostrando come attraverso i temi sociali si può conquistare il pubblico, e nel 2017 i Ladri di Carrozzelle, sempre all'Ariston, che hanno riscosso un indice di ascolto stellare (10 milioni e mezzo di telespettatori).

Sono stata consulente della **Lega Serie A** per le politiche contro il razzismo e l'inclusione dal 2020 al 2023.

Nel settembre 2024, in collaborazione con i maggiori esponenti italiani del terzo settore e del calcio, ho organizzato l'evento **FESTIVAL CALCIO COMUNITÀ EDUCANTE**. Il primo festival interamente dedicato al calcio come strumento di inclusione sociale, di sensibilizzazione sui temi delle dipendenze, sul ruolo educativo per i giovani delle principali figure del mondo dello sport, sui principali temi sociali come l'integrazione, la lotta al razzismo e l'inclusione.

Nel novembre dello stesso anno, i temi trattati nel Festival Calcio Comunità Educante sono stati portati, attraverso un convegno, all'interno dell'**Università del Foro Italico** di Roma. In entrambi i casi hanno collaborato FIGC, club di Serie A, il CSI, il CONI, Sport e Salute, ecc..

Il 19 novembre 2024 sono intervenuta come Speaker alla presentazione del **primo bilancio di Sostenibilità** della **LND - Lega Nazionale Dilettanti** - presso il **Social Football Summit di Roma**.

Nel 2025 il **Festival CC'E – Calcio Comunità Educante** è tornato con la sua **seconda edizione**, articolata in tre giornate che hanno attraversato le località di Gradara, la Comunità di San Patrignano (Coriano) e Gabicce Mare. L'evento si è svolto dal 30 maggio al 1° giugno, offrendo un ricco programma di incontri, riflessioni e attività all'insegna dello sport come strumento educativo e inclusivo.

Il mio lavoro nella comunicazione

Sono giornalista professionista dal 1999.

Dal 1975 al 1976 ho lavorato nella neonata prima televisione privata d'Italia, che trasmetteva su cavo. In seguito, laureata in Sociologia con il massimo dei voti, ho diretto il primo corso italiano di formazione professionale per operatori audiovisivi nel sociale (1977-1978) e, nella primavera di quell'anno, **ho organizzato e diretto il Convegno Internazionale "Massmedia e terrorismo" durante il sequestro Moro**; in collaborazione con i maggiori atenei italiani ho realizzato la ricerca statistica "Staccare la Spina?" sullo stesso argomento.

Per 11 anni, dal 1984 al 1995, ho collaborato alla Cattedra di Sociologia dell'Arte e della Letteratura dell'Università di Urbino, ho guidato infatti un gruppo di ricerca nell'analisi di campioni di utenti televisivi e radiofonici.

Dal 1983 fino a maggio 1994, in qualità di amministratore delegato, ho fondato e seguito l'agenzia di pubblicità a servizio completo Paneuropa, la prima in Italia specializzata in "pubblicità di servizio" che ha lavorato, tra gli altri, per l'immagine in Europa dell'ex candidato alla Presidenza degli Stati Uniti Gary Hart, grazie alla mia conoscenza del mondo anglosassone e della lingua inglese.

Nel 1995 dal maggio ad agosto ho ideato e condotto il primo programma tematico sulla poesia contemporanea mai realizzato nel nostro Paese: "Un popolo di poeti" per Video-Sapere RAI (oggi Rai Cultura), con la partecipazione di numerosi ospiti fra cui Franco Loi insieme a Umberto Piersanti, Attilio Bertolucci, Alda Merini, Dario Bellezza, Amelia Rosselli e Valerio Magrelli, andato in onda sulla terza rete della televisione di Stato e replicato per moltissimi anni.

Nel 2003 sono stata insignita del Premio Saint Vincent di Giornalismo, assegnatomi dal Capo dello Stato, Carlo Azeglio Ciampi, per la direzione giornalistica del portale internet sul sociale www.angelionlus.net (oggi www.angelipress.com).

Dopo aver ideato e condotto, insieme con Piero Melograni, il programma radiofonico "Lettere d'amore" in onda su Radio 24 **nell'agosto 2008, sono tornata al primo amore, Radio Rai, dove sono andati in onda "No -Profit" e "La Sfida del Federalismo Solidale" dal 2011 al 2020 e oggi conduco due appuntamenti ogni settimana, sulle frequenze di Gr Parlamento dal 2020 "La Sfida della Solidarietà".**

Sono stata per 12 anni editorialista de "L'Eco di San Gabriele", rivista dei padri Passionisti (da questo impegno

è nato il libro “care famiglie vi scrivo”).

Da luglio 2013 curo la rubrica domenicale “Nonne d’Italia” per Il Giorno, Gruppo QN.

Da settembre 2014 fino al 2017 ho curato la rubrica settimanale “Diritti desiderabili” per Sette, Magazine del Corriere della Sera, analizzando i Diritti nel nostro paese e nel mondo.

Editorialista di vari quotidiani nazionali: QN, Avvenire, Corriere della Sera, Sole 24 Ore e Messaggero.

Autrice e conduttrice del programma Rai 2 (andato in onda per 10 puntate dal 29 settembre 2019 e la seconda stagione di 15 puntate dal 23 febbraio 2020) O anche no e O anche no 2.0, che affronta temi della disabilità in maniera non convenzionale e innovativa. Dal settembre 2020 sono partite 37 nuove puntate della nuova serie della trasmissione. Dal 7 maggio 2020 al 26 giugno ho condotto “insieme con”. La Rai per il sociale. Una striscia quotidiana su Raiuno all’interno di Unomattina, voluta dal tavolo sociale della Rai, (oggi direzione Rai per il sociale). OancheNo è oggi su Rai 3 con più di 200 puntate, 2 spin off e 7 speciali.

La trasmissione, durante i periodi delle **Paralimpiadi di Tokyo 2020, Parigi 2024 e Milano Cortina 2026**, ha visto la nascita di uno spin-off - **Stravinco per la Vita** - cioè un talk che attraverso la visibilità donata dai giochi Paralimpici punta a portare in primo piano i temi della disabilità e tutto ciò che si sta facendo in Italia e nel mondo per migliorare la condizione di atleti e non portatori di disabilità.

Nel 2024 ho prodotto il documentario *“Una Passione, Due Nazioni: Cino del Duca”*, trasmesso in prima visione il 27 dicembre, in collaborazione con Rai Documentari. Il progetto ha raccontato la figura di Cino del Duca, personalità fondamentale nel panorama editoriale e imprenditoriale del Novecento.

Il mio impegno nel mondo del Teatro e della Musica

Segretario Generale del Comitato Internazionale Viva Toscanini www.vivatoscenini.org , (già presieduto da Roman Vlad e poi da Emanuela Rezzonico di Castelbarco, nipote del Maestro Toscanini) - il comitato si occupa di tener vivo la memoria di Toscanini uomo e filantropo.

Curo i diritti della Biografia del Maestro Toscanini edita da Mondadori, con iniziative dal 2007 in tutto il mondo, da Israele alla Cina.

Dal 2007 mi occupo, in qualità di Segretario Generale, del Comitato Internazionale Viva Toscanini, presieduto da Donna Emanuela di Castelbarco, figlia di Wally Toscanini (fino alla sua morte, avvenuta il 6 dicembre 2018). Il Comitato si occupa di mantenere la memoria del grande Maestro e valorizza il rapporto tra cultura e sociale non solo in Italia ma nel mondo (per saperne di più consultare www.vivatoscenini.org). In questa veste ho intitolato, dopo ben 50 anni di attesa, **L’auditorium Rai di Torino a Toscanini** e per la prima volta in Europa ho, attraverso il satellite, trasmesso **l’Opera Live nei cinema**; questo impegno è rivolto, ancora oggi, ad implementare il legame tra musica, didattica e formazione.

Con la San Paolo Edizioni, ho prodotto un **fumetto sulla vita e le opere del Maestro Toscanini**, in italiano e inglese, che è stato distribuito in tutti gli istituti italiani di cultura nel mondo che sono ben 86.

Ho realizzato insieme a Maurizio Gianotti il docufilm **“Io, Arturo Toscanini”**, prodotto da Istituto Luce Cinecittà e Superangeli 2 srl, pensato per avvicinare le nuove generazioni alla figura e all’eredità morale e artistica del grande Maestro. Il documentario è tratto dalla biografia *Toscanini. La vita, le passioni, la musica* di Piero Melograni e contiene estratti dell’omonima **opera teatrale “Io, Arturo”**, anch’essa da me prodotta, che ha visto **Arnoldo Foà** nell’ultima intensa interpretazione della sua carriera nei panni di Toscanini, affiancato da **Giordano Bruno Guerri** nel ruolo di **Gabriele D’Annunzio**.

Il docufilm è stato **presentato il 15 dicembre 2023 al Teatro Regio di Parma**, città natale del Maestro, alla presenza del Sindaco Federico Pizzarotti e della direttrice del teatro Anna Maria Meo.

Lo spettacolo teatrale da cui è tratto il film è andato in scena in **due memorabili serate**: la prima al **Teatro Valle di Roma**, la seconda, il **16 novembre 2007**, al **Politeama di Prato**, in occasione dell'inaugurazione di una mostra dedicata a Toscanini. In quell'occasione, **Arnoldo Foà** interpretò la pièce scritta da **Piero Melograni** e diretta da **Giulio Farnese**, mettendo in luce – con grande intensità – **il legame profondo tra Toscanini, gli Stati Uniti e lo Stato d'Israele**.

Nel 2012 ho condotto la parte culturale di due Prime assolute alla Scala di Milano

Ho portato il Maestro Ezio Bosso a Sanremo 2016 ottenendo il 10% in più di share negli ascolti, dimostrando come attraverso i temi sociali si può conquistare il pubblico, e nel 2017 i Ladri di Carrozzelle, sempre all'Ariston, che hanno riscosso un indice di ascolto stellare (10 milioni e mezzo di telespettatori). Questo ha permesso un cambio di percezione della disabilità nel pubblico italiano.

Ho prodotto "Il giorno della libertà" con due pezzi per violoncello di due grandi compositori, Fabio Vacchi e Carlo Boccadoro, con le voci della Fondazione Pavarotti.

Come lavorare con il mondo della cultura, della scuola e dei giovani attraverso la musica.

Dal 2020 partecipo al Festival Nazionale "**Il Giullare: Teatro contro ogni barriera**" (Trani, BT). Un Festival estivo di rilevanza nazionale dedicato al teatro inclusivo e alla promozione della diversità, che ospita ogni anno oltre 100 artisti con disabilità provenienti da tutta Italia, insieme ad altrettanti artisti, operatori e accompagnatori

Nel 2023 in occasione delle riprese per lo Speciale *O Anche No* – "**La guerra: fabbrica di disabilità**", ho ricevuto il prezioso sostegno del **Teatro Ghione** di Roma per la realizzazione dell'intervista al filosofo e psicanalista **Miguel Benasayag**,

Nel 2024 ho collaborato con il L.T.I. Piero Gabrielli, realtà teatrale inclusiva che promuove l'integrazione tra ragazze e ragazzi con e senza disabilità attraverso la pratica del teatro. L'attività si inserisce in un percorso di inclusione sociale e culturale, culminato nella serata-evento dell'11 giugno al Teatro Argentina di Roma, dedicata al fondatore Piero Gabrielli in occasione del centenario della sua nascita.

Incarichi attualmente ricoperti

Attualmente **Direttrice Responsabile** dell'Agenzia www.angelipress.com.

Segretario Generale del Comitato Internazionale Viva Toscanini www.vivatoscantini.org , (già presieduto da Roman Vlad e poi da Emanuela Rezzonico di Castelbarco, nipote del Maestro Toscanini) - il comitato si occupa di tener vivo la memoria di Toscanini uomo e filantropo.

Membro del **Comitato Scientifico Fondazione F**. Partecipo alle attività della Fondazione F. in qualità di membro del Comitato Scientifico, contribuendo alla definizione delle linee guida per la promozione della ricerca scientifica, della formazione e dell'accesso alle cure sanitarie, con particolare attenzione alle aree più vulnerabili a livello globale.

Tra i progetti più significativi, la collaborazione ha portato alla realizzazione dello **Speciale "O Anche No – La nostra Africa"** e alla costruzione di una nuova scuola in **Senegal**

Attività di consulenza e analisi dei progetti di responsabilità sociale per **Lega Nazionale Professionisti Serie A**

Incarichi precedenti:

Già Membro dell'I.T.F. International Task Force sull'educazione alla Shoah.*

Già Membro del Comitato Scientifico di "Venezia capitale della Cultura".*

Già Consigliere nell'assistenza alla Direzione Generale del MIBAC per potenziare l'accessibilità, la fruibilità e la valorizzazione dell'intero patrimonio culturale statale.*

Già Consigliere delegata dal Mibac all'Accademia Chigiana.*

Già Consigliere del Sottosegretario di Stato ai beni e alle attività culturali e al turismo per approfondire i temi relativi all'accessibilità e alla fruibilità dei percorsi dedicati alle disabilità e alle minoranze, anche sulle percezioni alternative dei beni culturali e paesaggistici.*

Già Consigliere della Agenzia Nazionale per le Onlus, dal novembre 2003 fino al 5 gennaio 2009.

*Incarichi svolti a titolo gratuito.

Esperienze in zone di guerra

Per motivi umanitari e per compiti istituzionali ho seguito dal 1988 ad oggi diversi conflitti: per 7 anni la guerra del Libano, poi la tragedia del Ruanda e gli scontri nell'Ex Jugoslavia. Mi sono occupata delle baraccopoli in Kenya, dei ranchitos in Venezuela e del disagio sociale allo Zen di Palermo. Ho realizzato un importante progetto per i bambini provenienti dall'orfanotrofio di Sarajevo e per i bambini delle diverse etnie di Pristina. **Nei mesi di settembre e di ottobre 1994 ho contribuito a rappresentare ufficialmente il governo italiano nei rapporti internazionali della III Conferenza Mondiale per lo Sviluppo svoltasi al Cairo incontrando tutti i rappresentanti dei Paesi partecipanti e stabilendo direttamente rapporti con i Capi delegazioni e i Capi di Stato presenti.** Sono stata in Giordania e nel Kurdistan.

Conosco “personalmente” evoluzione e storia di circa cinquemila tra Onlus, Ong ed Imprese sociali.

Pubblicazioni

“Pubblicità investire per lo sviluppo” Rusconi editore 1987.

“Manuale di informazione sull'handicap” editore “temi di vita italiana” 1992 (Presidenza del Consiglio dei Ministri).

“Ersilio Tonini Il grande comunicatore”, biografia del Cardinale Tonini edizioni San Paolo – Collana Primo Piano.

“Enciclopedia casa mia” Ed. S. Paolo, sezione dedicata ai mass-media, volumi 4, 5, 6 (aggiornamenti e rivisitazioni).

65 numeri monografici di "Angeli", la rivista della cultura sociale (40 sotto la mia direzione)

“L'amministratore di sostegno” (ed. Agenzia per le Onlus, con un'introduzione del Cardinale Angelo Bagnasco).

"Lettere al Parlamento" (cura) Herald 2005

"Le mogli della Repubblica", 2006 Baldini&Castoldi Dalai. Nuova edizione 2008 Marsilio.

“Care famiglie vi scrivo. Dodici anni con L'Eco di San Gabriele”, Edizioni Eco di San Gabriele, maggio 2012

"Manuale dei Diritti Fondamentali e Desiderabili" (Oscar Mondadori), a cura di Paola Severini, settembre 2013

“Ersilio Tonini”, nuova edizione della biografia del Cardinal Tonini (preceduta da una edizione SanPaolo), edita da Minerva Edizioni, non soltanto in libreria ma anche allegata ai tre quotidiani del gruppo QN, agosto 2013.

“O Anche No. Da vicino nessuno è normale”, Castelvechi Edizioni, 2024

“Marianne D'Italia”, di Riccardo Bagnoli a cura di Paola Severini Melograni, 2025

“Cino del Duca - Una passione, due nazioni”, Capponi Editore, 2025

“Pier Paolo Pasolini, 11 e mezzo. La vita in gioco”, Capponi Editore, 2025

Produzioni Video

- 20 puntate di “Un popolo di Poeti”, per Rai 3, 1995.
- 18 Docufilm “Passioni d’Amore”, e “testimoni del nostro secolo” per Rai International, 1997-1998-1999.
- 12 interviste per l’Archivio Storico dell’Istituto Luce dal titolo “Le mogli della Repubblica”, in cui per la prima volta vengono intervistate le mogli dei Presidenti della Repubblica, del Senato, della Camera e del Consiglio, 2005. Da queste è stato tratto, per “La storia siamo noi – Rai”, il ritratto di Clio Napolitano.
- Ha ideato e prodotto La rubrica “Le Bugie della Storia”, condotta da Piero Melograni, all’interno di “Parlamento In” su Rete 4 (Mediaset) nel 2003.
- “Le mogli della Repubblica”, alla sua seconda edizione, edito da Marsilio nel marzo 2008, raccoglie le interviste alle donne che hanno avuto, o hanno attualmente, un ruolo nella politica italiana, vissuto accanto a uomini con importanti cariche istituzionali.
- “L’Italia è un Paese fondato sulle nonne”, otto puntate, sempre per la Rai, luglio e agosto 2013, Rai Storia e Rai Tre. (da questa serie, realizzata 12 anni fa hanno tratto ispirazione tutte le successive produzioni sulle figure delle “Donne Maestre” in Italia.
- “Miss Sarajevo” in onda su Rai Tre il 4 ottobre 2018.
- 10 puntate di “O Anche No” in onda su Raidue dal 29 settembre 2019.
- “Il giorno della libertà: A 30 anni dalla caduta del muro di Berlino”) in onda il 9 novembre 2019 su Raitre.
- 15 puntate di “O Anche No” seconda stagione in onda dal 23 febbraio 2020 su Raidue. “Insieme con... La Rai per il sociale dal 7 maggio su Raiuno, una striscia che ha raggiunto un notevole risultato di ascolti.
- Terza stagione di “O Anche No”, 37 puntate da settembre 2020.
- Quarta stagione estate 2021. Inoltre 2 spin off di “O anche No” durante le paralimpiadi 12 puntate quotidiane di “Stravinco per la Vita”
- Quinta stagione di “O Anche No” 2022-23 - 102 puntate
- “O Anche No Estate” 2023 interamente dedicata ai luoghi d’arte e cultura accessibili d’Italia
- “Speciale O Anche No - La mia Africa* in onda 30 ottobre 2023
- “Speciale O Anche No - La guerra fabbrica di disabilità” in onda il 1 dicembre 2023
- “O Anche No” 2023-2024 - 102 puntate
- “O Anche No Estate” 2024
- “O Anche No - L’ottavo re di Roma: Piero Gabrielli” in onda il 23 giugno 2024
- “O Anche No. STRAVINCO PER LA VITA - PARALIMPIADI” secondo spin-off di “O anche no” dedicato alle Paralimpiadi e ai diritti fondamentali. Quotidiana su Rai 2 per l’intero periodo dei Giochi 2024
- “O Anche No” 2024-2025
- “Una passione, due nazioni: Cino Del Duca”, in onda su Rai 3 il 27 dicembre 2024
- “O Anche No Estate” 2025
- “O Anche No. STRAVINCO PER LA VITA - PARALIMPIADI”, Milano Cortina 2026

INIZIATIVE DI COMUNICAZIONE

Per tre anni, (2017-2018-2019), nell’ambito del Festival dei Due Mondi di Spoleto, ho ideato e condotto l’evento Dialoghi a Spoleto sull’empowerment femminile. Nel 2021 I “Dialoghi”, veri e propri talk internazionali sull’empowerment femminile, si sono spostati a Roma, presso l’Accademia dei Lincei sul tema “Donne Teologia e Spiritualità”. La novità della Dimensione Femminile” per la quarta edizione. Stiamo organizzando una nuova edizione per il 2025 dedicata al coraggio delle donne e la mostra fotografica “Marianne d’Italia”, che si svolgerà a Roma, presso il Corridoio dei Busti della Camera dei Deputati il

prossimo dicembre 2025.

Il talk riprende quest'anno al Festival dei Due Mondi 2026.

PREMI E RICONOSCIMENTI

Nel 1989 ricevo il premio "Marisa Bellisario" per il lavoro sulla "salute della donna italiana in gravidanza".

Nel 2001 ricevo il premio "Diego Fabbri" durante il festival del Tertio Millennio promosso dall'Ente dello Spettacolo, avendo realizzato la prima serie di biografie "Passioni d'amore" per Rai International.

Nel 2003 insignita del "Premio Saint Vincent di giornalismo" dal Presidente della Repubblica Italiana, Carlo Azeglio Ciampi, per la direzione giornalistica del portale Internet sul sociale www.angelionlus.net (attualmente www.angelipress.com).

Nel 2009 insignita della "Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana" dal Presidente Giorgio Napolitano per Le settimane del Federalismo Solidale

Nel giugno 2010 ho curato la II Edizione della rassegna sul Federalismo Solidale attraverso una serie di appuntamenti internazionali in Friuli Venezia Giulia su Federalismo, Autonomie, Europa, Legislazioni a confronto, Legalità e Solidarietà. La manifestazione ha ricevuto la "Medaglia d'Oro del Presidente della Repubblica".

Nel 2011 insignita della "Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana" dal Presidente Giorgio Napolitano per i primi dieci anni di Angelipress.

Nel 2011 il Curriculum Vitae viene inserito tra i mille curriculum eccellenti selezionati dalla Fondazione Bellisario per l'inserimento di donne nei consigli di amministrazione.

Dal 25 maggio 2012 al 31 dicembre 2013 Consigliere dell'Accademia Chigiana nominata dal MIBACT.

Inoltre dal 26 novembre 2013, riprendendo così il lavoro di consulenza iniziato nel 2001, nominata Consigliere del Sottosegretario di Stato ai beni e alle attività culturali e al turismo per approfondire i temi relativi all'accessibilità e alla fruibilità dei percorsi dedicati alle disabilità e alle minoranze, anche sulle percezioni alternative dei beni culturali e paesaggistici. Tutti gli incarichi nell'ambito del Mibact sono stati svolti a titolo gratuito.

Nel 2013 insignita del Premio Attilio d'Amico 2013, Pescara per l'impegno nella salvaguardia delle minoranze romani, sinti, camminanti e rom.

L'8 febbraio 2014 ricevo il Premio Formica d'Oro promosso dal Forum del Terzo Settore.

Il 19 settembre 2014 ricevo nell'ambito della manifestazione "Percorsi al Femminile" promossa dal Centro Italiano Femminile di Cimitile, in provincia di Napoli, un premio per essermi distinta in ambito scientifico sociale.

Tra i molti altri riconoscimenti ricevuti: il premio Cassiodoro.

Nel 2019 ricevo il premio Inclusione 3.0 dell'Università di Macerata

Nel 2020 ricevo il premio 'Il Giullare'

Nel 2020 la trasmissione televisiva 'O Anche No' riceve il premio Bisceglia

Nel 2021 ricevo il Premio Nostalgia del futuro XIII Edizione - *Tutti i media* osservatorio - NewsMedia 4 Good Media Duemila

Nel 2022 ricevo il premio nazionale Sidima (Disability Manager)

Nel 2022 ricevo il Premio Rita Cecchini

Nel 2023 ricevo il Premio Phralipè per la mia vicinanza al mondo romani, nell'ambito del 30° concorso artistico internazionale "Amico Rom", il premio Giornalismo per la Disabilità 2023 e il premio alla Legalità 2023 per solidarietà sociale.

Nel 2024 ricevo il Premio Euangelion ai testimoni della Buona Notizia

Nel 2024 ricevo il Premio Campione promosso dall'associazione di volontariato dei City Angels

Nel 2024 la trasmissione 'O Anche no' riceve il Premio Moige nell'ambito della XVII edizione della Guida critica ai programmi tv e web family friendly "Un Anno di Zapping e di streaming 2023-2024"

Nel Novembre 2024 Premio Gioacchino da Fiore

ONORIFICENZE

Il 17 gennaio 2022, il Presidente Sergio Mattarella conferisce l'onorificenza di Commendatore della Repubblica